



Domenica 28 settembre 2008

CHIESETTE AFFRESCATE DI LIMANA E TRICHIANA

In collaborazione con il Consorzio Pro Loco Sinistra Piave

Ritrovo: Belluno, Piazza dei Martiri, ore 9.30

Lunghezza: ca. 30 km.

Difficoltà: facile; qualche breve tratto sterrato; alcuni saliscendi; dislivello totale in salita 340 m.

Bici richiesta: mountain bike o city bike; camera d'aria di ricambio; consigliato il casco.

Pranzo: al sacco.

Informazioni: Bortolo, tel. 0437-34673; e-mail: bortolo.cal@libero.it

Con questa pedalata di inizio autunno continuiamo ad approfondire la conoscenza dei piccoli tesori artistici custoditi nelle chiesette della sinistra Piave bellunese, che impreziosiscono un territorio di grande bellezza paesaggistica. Gli anni scorsi abbiamo portato le nostre ruote nei territori di Mel e Lentiai, quest'anno rimaniamo nella zona più prossima al capoluogo, quella di Limana e Trichiana.

Continuiamo così ben volentieri la fruttuosa collaborazione con il Consorzio Pro Loco Sinistra Piave e con i Comuni della zona, che sono impegnati positivamente a promuovere la conoscenza del territorio in tutti i suoi aspetti, con iniziative come "Frammenti d'arte in Valbelluna", in programma anche domenica 28.

La prima chiesa dove avremo la visita guidata è quella di Madonna Parè, che si può raggiungere da Giaon per la caratteristica Via Crucis. Proseguiremo poi per la chiesetta di Ricomes e la bella zona di Polentes e Triches, e scenderemo verso Canè per attraversare la Limana sul ponte della vecchia provinciale. Da Cavassico Inferiore, raggiungeremo Pialdier, dov'è in programma una festa, con mostra di prodotti artigianali e di vecchi mestieri; lì sostereemo per il pranzo al sacco e per la visita alla chiesa locale. Proseguiremo quindi per il centro di Trichiana e la frazione di Frontin, dove visiteremo l'ultima delle chiesette affrescate, facendo poi ritorno a Belluno.

Ringraziamo per la collaborazione gli amici del Consorzio Pro Loco Sinistra Piave e tutti i volontari che rendono possibile la visita delle chiesette e ne illustrano la storia e le opere d'arte.